МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ №4» ГОРОДА СОСНОВОБОРСКА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАДОУ ДСКН№4 г. Сосновоборска
Протокол № 5 от «17» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДСКН №4
г. Сосновоборска
_____ В.В. Тиншан
Приказ № 63 от «18» апреля 2024 г.

Тиншан Виктория Викторовна
Подписано цифровой подписью: Тиншан Виктория Викторовна
Дата: 2024.08.07 17:03:27 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мультkадрик»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Демко Наталья Сергеевна

Сосновоборск
2024

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста (5-7 лет) «**Мультткадрик**» разработана на основании следующей нормативно-правовой базы:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2..4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» № 09-3242 от 18.11.2015 г. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применениями

организациями, осуществляющимися образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мультkадрик**» (далее – Программа) художественной направленности направлена на развитие у обучающихся (в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья): творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов.

Актуальность программы

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится режиссером, художником, сценаристом, актером, оператором; учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата.

Каждый ребенок (в том числе и с ограниченными возможностями здоровья) сможет найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся: работа с текстами (придумывание сценария, пересказывание сказок, озвучивание и т.д.), художественное творчество (рисование, лепка из пластилина и создание атрибутов), а также работа с техникой (съемка, монтаж совместно со взрослыми).

Содержание и деятельность в рамках Программы позволяет разнообразить формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со взрослыми в познавательной деятельности.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что она логично совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актёрское мастерство, режиссёрские способности и другие творческие данные учащихся.

Программа позволяет осуществить проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую,

познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультkадрик» является модифицированной. Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы по детской мультипликации, из личного опыта педагога.

Отличительные особенности программы

Отличие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультkадрик» от уже существующих в этой области, заключается в том, что, постигая азы мультипликации, дети приобретают навыки работы с различными мультимедиа приложениями, знакомятся с различными профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь при создании медиапродукта.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами.

Существует ещё одна важная составляющая – актерская. Создавая образ персонажа, соответствующий его характеру и поведению, юный мультипликатор «разыгрывает» своего персонажа. Эта деятельность помогает ребенку представить себе зрительно, как должно выглядеть в фильме движение героя, жест, мимика, как может звучать речь, голоса животных. Через комплексную работу в этих направлениях у детей развивается художественно-образное мышление.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании мультипликационного продукта руками детей.

Адресат программы

Программа «Мультkадрик» художественной направленности рассчитана на обучающихся 5-7 лет, наполняемость группы 15 человек.

В этом возрасте определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для

достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Срок реализации и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения

Обучение осуществляется в очной форме. Возможна организация образовательной деятельности в соответствии с индивидуальным учебным планом для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

Продолжение учебного часа – 25-30 минут согласно СанПиНу 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 года. Особенности набора группы – особых условий нет.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие у обучающихся художественных способностей через создание короткометражных мультфильмов.

З**адачи**:

– познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;

– обучить основным этапам создания мультипликационных фильмов с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

– научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукоряда.

– познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов;

– формировать представление о разделении обязанностей по видам творческой деятельности (сценариста, режиссёра, оператора, актеров) в процессе работы над фильмом;

– научить работать в команде, осознавать свою роль, свой вклад в

достижении общей цели.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое мультипликация?	2	1	1	Наблюдение.
2.	Знакомство с пластилином	3	1	2	Наблюдение
3.	Основы мультипликации	8	2	6	Наблюдение
4.	Объемные фигуры	7	2	5	Наблюдение
5.	Работа с фоном	4	-	4	Наблюдение
6.	Самостоятельная работа. Изготовление пластилиновых героев и создание декораций	7	-	7	Выставка творческих работ.
7.	История на бумаге Придумывание сюжета, создание декораций	4	1	3	Наблюдение. Беседа.
8.	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	6	2	4	Беседа. Практическое задание
9.	Самостоятельная работа. Создание декораций.	4	1	3	Выставка творческих работ.
10.	«Мы аниматоры» Создание анимации на бумаге	4	1	3	Беседа. Практическое задание
11.	Использование различных техник в одном мультфильме Разработка сценария	7	1	6	Беседа. Практическое задание
12.	Подготовка пластилиновых и	4	1	3	Беседа. Практическое

	бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов				задание
13.	Озвучиваем мультфильм.	4	1	3	Беседа. Практическое задание
14.	Покадровая съемка сюжета. Создание коллективного мультфильма	8	2	6	Наблюдение. Выполнение творческих заданий. Демонстрация мультфильма. Диагностика
	Итого:	72	16	56	

1.4 Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое мультипликация? (2 часа).

Теория (1 ч): Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином. Знакомство детей с историей возникновения анимации. Беседа о том, как создать свой мультфильм. Беседа о видах мультфильмах. Демонстрация и обсуждение мультфильма «Варежка».

Просмотр первых мультфильмов.

Практика (1 ч): Игра-викторина «В гостях у мультфильма».

2. Знакомство с пластилином (3 часа).

Теория (1ч): Откуда и как появился пластилин, виды и свойства пластилина. Волшебные свойства пластилина.

Практика (2 ч): Знакомство с основными фигурами для создания персонажей. Смешиваем цвета.

Просмотр: мультфильм «Пластилиновая ворона» и лепка героев по образцу.

3. Основы мультипликации (8 часов).

Теория (2 ч): История мультипликации. Виды мультфильмов. Знакомство с видами мультипликационных фильмов: советские; аниме; современные; развивающие. Знакомство с профессиями мультипликаторов.

Практика (6 ч): Создание пластилинового мультфильма и обсуждение отличий от современных мультфильмов. Игра-практикум «Мультипликация».

4. Объемные фигуры (7 часов).

Теория (2 ч): Понятие о пластилиновой анимации. Работа с однотонной массой для лепки и цветным пластилином. Использование

проволоки для каркаса и других мелких предметов, которые можно «вживить» в пластилин. Знакомство с техникой лепки: скручивание, растягивание.

Практика (5 ч): создание персонажа в движении.

5. Работа с фоном (4 часа).

Практика (4 ч): Создание фонов для коллективной сказки. Учатся подбирать цвета, делать декорации.

6. Самостоятельная работа. Изготовление пластилиновых героев и создание декораций (7 часов).

Практика (7 ч): Создание персонажей, атрибутики, фонов. Создание пластилиновой аппликации как декорации для мультфильма.

7. История на бумаге (3часа).

Теория (1 ч): Знакомство с этапами создания мультфильмов в перекладной технике.

Практика (2 ч): Самостоятельная работа. Создание декораций.

Создание сценария мультфильма.

8. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона (6 часов).

Теория (2 ч): Движение персонажей, дети придумывают характерные особенности главных персонажей.

Практика (4 ч): Практическая работа по рисованию в парах.

9. Самостоятельная работа. Создание декораций (4 часа).

Теория (1 ч): Повторяют сюжет придуманной сказки.

Практика (3 ч): Декорации мультфильма. Создание фона. Рисуют и вырезают фон и декорации.

10. Мы аниматоры (4 часа).

Теория (1 ч): Презентация, беседа, разъяснение по созданию мультфильма.

Практика (3 ч): Создание анимации на бумаге.

11. Использование различных техник в одном мультфильме (8 часов).

Теория (1 ч): Знакомство с этапами создания мультфильмов в смешанной технике.

Практика (7 ч): Разработка сценария мультфильма.

12. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов (4 часа).

Теория (1 ч): Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол способы их создания.

Практика (3 ч): Создание персонажей мультфильма и декораций мультфильма.

13. Озвучиваем мультфильм (4 часа).

Теория (1 ч): Изучение основ озвучки персонажей. Учатся выразительно произносить закадровый текст.

Практика: Создание файлов с записью голоса, озвучивание. (3 ч)

14. Покадровая съемка сюжета. Создание коллективного мультфильма (8 часов).

Теория (2 ч): Знакомство с программой (Stop Motion), простейшие функции. Правила оформления титров.

Практика (6 ч): Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма.

1.5. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- учащийся способен договариваться, учитывать интересы других, сопереживать неудачам, радоваться успехам;
- готов к сотрудничеству с педагогом и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- умеет работать в команде, осознавать свою роль, свой вклад в достижение общей цели.

Предметные результаты:

- знает свойства и техники лепки из пластилина;
- знает закономерности движения героев короткометражного мультфильма;
- знает процесс создания пластилиновой, объёмной анимации;
- владеет техникой перекладки бумажного мультфильма;
- знает правила техники безопасности при работе с пластилином;
- умеет создавать персонажей из пластилина, бумаги;
- умеет озвучивать и создавать мультипликационный сюжет.
- владеет простейшими навыками работы с фотоаппаратом, смартфоном (веб-камерой) и ноутбуком.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения (промежуточной) итоговой аттестации
1.	1	02.09.2024	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	16-26 декабря 15-29 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультkадрик» реализуется на базе МАДОУ ДСКН № 4 г.Сосновоборска.

Для реализации данной программы необходимо следующее оборудование:

Помещение - оборудованный кабинет-лаборатория: столы и стулья, шкаф с отделениями для хранения методических, дидактических материалов, расходных материалов и канцелярии.

Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для проведения занятий и охране труда:

– в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов;

– помещение сухое, хорошо проветриваемое;

– в кабинете имеются столы и стулья по количеству участников, отвечающие эргономическим требованиям, раковина, холодная и горячая вода;

– в наличии шкафы для хранения материалов, наглядных пособий;

– общая площадь составляет 30 кв.м , что соответствует расчету на группу в количестве 12 человек.

Оборудование: ноутбук; мультимедийный проектор; экран; оборудование для музыкального сопровождения занятий; цифровой фотоаппарат; напольные и настольные штативы; веб – камера; расходные материалы: набор цветного картона (3упоковки); пластилин средне мягкости

(3 упаковки по 12 цветов); пластилин восковой (1-2 упаковки); простой карандаш; ластик; линейка; доска для лепки (каждому); стеки различных форм; альбом для рисования (каждому).

Информационное обеспечение: учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, раздаточный материал (схемы, технологические карты), видеотека, методические рекомендации, мониторинг по дополнительной образовательной программе).

Программное обеспечение: программа видеомонтажа (Stop Motion), программы для обработки и записи звука.

Электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации) и видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и др.).

Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, схемы, книги.

Разработки игр, бесед, конкурсов, викторин.

Тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.

Электронные ресурсы:

– *Ссылка сайт в целом*:

Лаборатория Базовых Знаний http://www.lbz.ru/.

– *Ссылка сайт в целом*:

Открытый колледж http://www.college.ru/

– *Ссылка сайт в целом*:

Мультфильмы своими руками. Проект «Пластилиновый мультфильм» http://veriochen.livejournal.com/.

– *Ссылка сайт в целом*:

Сайт учителей информатики URL: http://www.klyaksa.net.ru.

– *Ссылка сайт в целом*:

Архив учебных программ URL: http://www.rusedu.info.

– *Ссылка на web- страницу*:

URL: http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m.

– *Ссылка сайт в целом*:

Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" URL: http://festival.1september.ru/articles/643088/

– *Ссылка на web- страницу*:

Проект пластилиновый мультфильм URL: http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m

– *Ссылка на web- страницу*:

«Пластилиновый мультфильм» URL: http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm

– *Ссылка на web- страницу*:

Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет портал «О детстве» URL: http://www.o-detstve.ru/forchildren/researchproject/14924.html)

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в мультстудии с детьми не менее года, образование – не ниже среднего-профессионального, профильное или педагогическое.

№ п/п	Программа реализуется	Образование
1	Педагогом дополнительного образования.	Среднее профессиональное, стаж работы 16 лет.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль: оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в группу – Наблюдение.

Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем Программы – наблюдение, беседа, практические задания.

Промежуточный контроль: (16-26 декабря) оценка уровня и качества освоения обучающимися тем Программы – наблюдение, практическое задание, мониторинг.

Итоговый контроль: (15-29 мая) Практическое задание. Создание и демонстрация коллективного мультфильма, диогностика.

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультkадрик» осуществляется при помощи:

1. Входной контроль: наблюдение - оценка стартового уровня образовательных возможностей проводится в сентябре.

   Формы входного контроля:
   - педагогическое наблюдение;
   - выполнение практических заданий педагога.

2. Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

   Формы текущего контроля:
   - педагогическое наблюдение;
   - беседа;
   - выполнение творческих и контрольных заданий педагога.

3. Промежуточный контроль проводится в декабре.

Форма промежуточного контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий педагога;
- мониторинг (Приложение 1).

4. Итоговый контроль проводится по завершении обучения по программе в мае.

Формы итогового контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих заданий педагога;
- демонстрация коллективного мультфильма;
- диагностика (Приложение 2).

Оценка уровней освоения программы

Уровни/ количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ **100-80%**	Теоретические знания	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся освоил практически весь объём знаний (100-80%), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические умения и навыки	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность Практической деятельности	Учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества
Средний уровень/ **79-50%**	Теоретические знания	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой
	Практические	Соответствие развития	У учащегося объём

	умения и навыки	уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает соборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца
Низкий уровень / **менее 50%**	Теоретические знания	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины
	Практические умения и навыки	Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

2.4. Методические материалы

Формы и технологии:

– словесный (беседа, рассказ, объяснение);

– наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);

– практический (выполнение работ по инструкции);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Учебно-методический комплекс к программе «Мультkадрик» включает:

– сборник мультимедийных презентаций по темам: «История развития анимации», «Оборудование для работы», «Основы работы со звуком» и др.

– дидактические материалы по лепке из пластилина;

– видеоматериалы: технология съемки мультфильма, подборка мультфильмов для анализа http://multazbuka.ru/

Мультстудия – это, в сущности, длительная творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм или серию мультфильмов. Это коллективная игра, которая помогает соединить усвоенные детьми навыки и знания с собственным творчеством. Игра организуется с распределением заданий по «кинопрофессиям» (художник, режиссер, сценарист, оператор, художник-мультипликатор и др.) и относительно частым чередованием этих творческих профессий у детей.

Такая система позволяет педагогу обеспечить индивидуальный образовательный маршрут каждому ребенку. Все дети – творцы, у каждого ребенка свои способности и таланты: одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, четвертые – к театральному искусству, а кто-то еще не знает о своих способностях и талантах.

Анимация как вид экранного искусства дает детям возможность разбудить творческие способности. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка, и пение. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке, дает возможность удовлетворить свои творческие склонности и интересы.

Чередование творческих поручений по «киношным профессиям» при проведении занятий обеспечивает возможность нескольких вариантов освоения содержания программного материала исходя из интересов и склонностей ребенка.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам.

Коллективная творческая работа помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким, органичным и эффективным. Эта работа может рассматриваться как организация социального опыта через личный опыт, приобретаемый во время занятия – создания мультфильма, поскольку он является социально значимым продуктом, и организация его дальнейшей судьбы (демонстрация в различных социальных группах, обсуждение, продолжение в последующих «сериях» и т.д.) это тоже наращивание социального опыта ребенка.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций

и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Совместная деятельность педагога и учащихся по созданию мультипликационного фильма основана на принципах сотрудничества и сотворчества ребят с педагогом и друг с другом.

В зависимости от содержания занятия используются следующие формы работы с детьми:

- Разработка сюжета и героев мультфильма самим ребенком или по выбранному детьми сценарию из всемирной библиотеки сказок.
- Изготовление героев картины или другого материала.
- Создание декораций: ребенок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомится с архитектурными особенностями различных городов.
- Съемки мультфильма. Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия.
- Подбор музыкального оформления.
- Озвучивание. Дети с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия.
- Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж.
- Размещение готового мультфильма.

Каждый участник группы создает свой персонаж и участвует в анимации определённой сцены.

Звук: каждый озвучивает свой отрывок стиха или песни к видеоряду.

2.5. Список использованной литературы

Книга

1. Красный Ю.Е., Л.И. Курдюкова «Мультфильм руками детей».- М.: Просвещение, 1990

2. Петров А. «Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие».- М.: ВГИК, 2010

3. Сазонов А.П. «Изобразительная композиция и режиссерская раскадровка рисованного фильма».- Москва. 1960

4. Уильям Ричардс «Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации».- Бомбора, 2019

5. *Хитрук Ф.С. «Профессия — аниматор».- М.: Гаятри, 2007*

Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения анимации детей и подростков "Анимация и Я"

1. *https://www.khanacademy.org/partner-content/pixar*
2. *https://animationclub.ru/*
3. *https://vk.com/mult99*
4. *http://multazbuka.ru*
5. *http://mult-uroki.ru*

Список литературы, рекомендованный детям

1. М.Новацкая «Пластилиновые секреты» Как за 30 минут слепить сказку.- : Питер, 2013 г.

2. М.Новацкая «Пластилиновые секреты» Лепим и учимся считать. - : Питер, 2013 г.

3. Уильям Ричардс «Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации».- Бомбора, 2019 г.

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения обучающихся

Дата проведения: _____

ФИО _____

№ п/п	Критерии аттестации	Оценка (1-5)
1.	Знание свойства и техники лепки из пластилина	
2.	Знание закономерности движения героев короткометражного мультфильма	
3.	Знание процесс создания пластилиновой, объёмной анимации	
4.	Владение техникой перекладки бумажного мультфильма	
5.	Знание правила техники безопасности при работе с пластилином	
6.	Умение создавать персонажей из пластилина, бумаги	
7.	Умение озвучивать и создавать мультипликационный сюжет	
8.	Владение простейшими навыками работы с фотоаппаратом, смартфоном (веб-камерой) и ноутбуком	
9.	Умение работать в команде	
10.	Умение договариваться, учитывать интересы других	

Приложение 2

Дополнительная общеразвивающая программа: «Мультkадрик»
Педагог дополнительного образования: Демко Наталья Сергеевна
Год обучения: 2024 - 2025 год

№ п/п	Ф.И.О	Критерии			Общий суммарный балл	Уровень Освоения программы
		Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

Низкий уровень – от 0 до 6
Средний уровень – от 7 до 10
Высокий уровень – от 11 до 15